



# BONJOUR!

Je vous présente [un extrait de]  
mon portfolio

[**BONNE LECTURE**]

Retrouvez [l'ensemble] de mes travaux sur  
[www.mietteseparses.com](http://www.mietteseparses.com)

# À PROPOS

Passionné depuis l'enfance par la bande dessinée, le graphisme et l'image de façon générale, il m'a fallu de grands détours avant d'arriver à concilier passion et travail.

Après un BAC STI suivi de 2 ans de formation en alternance en mécanique et électronique appliquée à l'automobile, j'ai travaillé 2 ans dans un atelier mécanique.

En 2005, j'ai décidé de me consacrer à ma passion et de partir en Belgique pour suivre une formation en infographie.

Au sein de l'école **L.E.S.I.T.E.** d'Hornu, j'ai suivi un enseignement pluridisciplinaire qui m'a fait découvrir toutes les facettes du métier d'infographiste. J'ai ainsi pu acquérir les bases du web design et de la programmation web (langage html, css et action script 2), les indispensables du graphisme (règles de colorimétrie, de typographie et de composition), la philosophie du

travail en 3D (modeling, lighting, animation) ainsi que le langage cinématographique (composition des plans, montage, sound design) et les bases du travail de compositing.

Dans ce contexte, j'ai développé ma créativité autant que ma capacité à m'adapter aux contraintes.

En 2009, j'ai suivi un stage de 2 mois au **studio Arkam** (Mons). Cette expérience m'a permis de me confronter au travail sur le terrain, et aux contraintes temporelles et matérielles inhérentes au domaine du pré-pressé et de la communication.

Depuis 2009, je travaille à la production de mon premier court-métrage. Ce projet m'a permis d'acquérir de l'expérience dans de nombreux domaines et de rencontrer des personnes aussi compétentes que professionnelles (comédiens, régisseurs de théâtre, compositeur, caméraman etc).

Début 2010, j'ai terminé avec succès ma formation et ai obtenu le titre de bachelier européen en techniques infographiques.

Devenu indépendant en décembre 2010, j'ai notamment travaillé pour l'association **Wave Productions** (print et création vidéo) et pour **Alterface**, agence créatrice de jeux interactifs (3D stéréoscopique).

Essentiellement autodidacte pour tout ce qui touche au dessin et à l'illustration, j'apprends énormément de chaque rencontre et de chaque expérience.

Au delà de mon activité indépendante, je serais heureux de trouver une structure au sein de laquelle je pourrais poursuivre mon évolution personnelle et professionnelle.

# LOGOTYPES

01

[Team Moto]

Création de logo  
Client: Wave productions

Illustrator  
Janvier 2011

02

[Wave Productions]

Création de logo  
Client: Wave productions

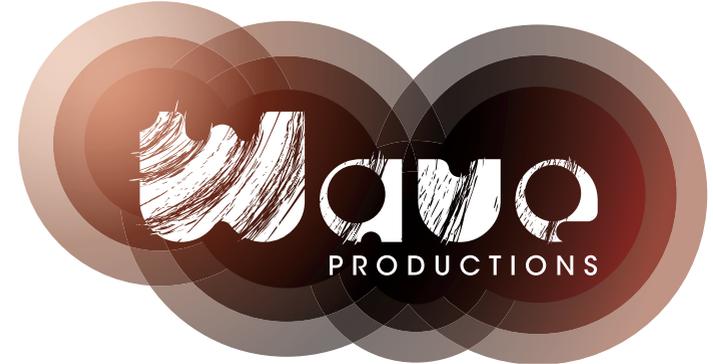
Illustrator  
Mai 2010

03

[Nice Club]

Création de logo  
Client: Arkam Studio

Illustrator, photoshop  
Juillet 2009



# 06 page n° GRAPHISME

01

[Cyberpunk oriental]

Sujet scolaire: réalisation d'un document multipages sur un thème de notre choix  
Photoshop, illustrator, indesign  
Décembre 2008

02

[Le petit monde de Jules]

Sujet scolaire: réalisation d'une affiche pour une exposition sur Jules Verne  
Photoshop, illustrator  
Mai 2007

03

[AFSN]

Réalisation d'une affiche pour un groupe d'étudiants  
Illustrator  
Février 2011



08 page n°

# RETOUCHES PHOTOS

01

[Labyrinth]

Illustration pour une  
jaquette de DVD

Photoshop  
Janvier 2008

02

[Portrait]

Sujet scolaire: créer un  
portrait à partir de diverses  
photos de magazines

Photoshop  
Mai 2006

03

[FIFA]

Intégration de visuels  
en situation pour une  
présentation client

Client: Arkam Studio  
Photoshop  
Août 2009



# 10 page n° EFFETS SPÉCIAUX

01

[Lighten]

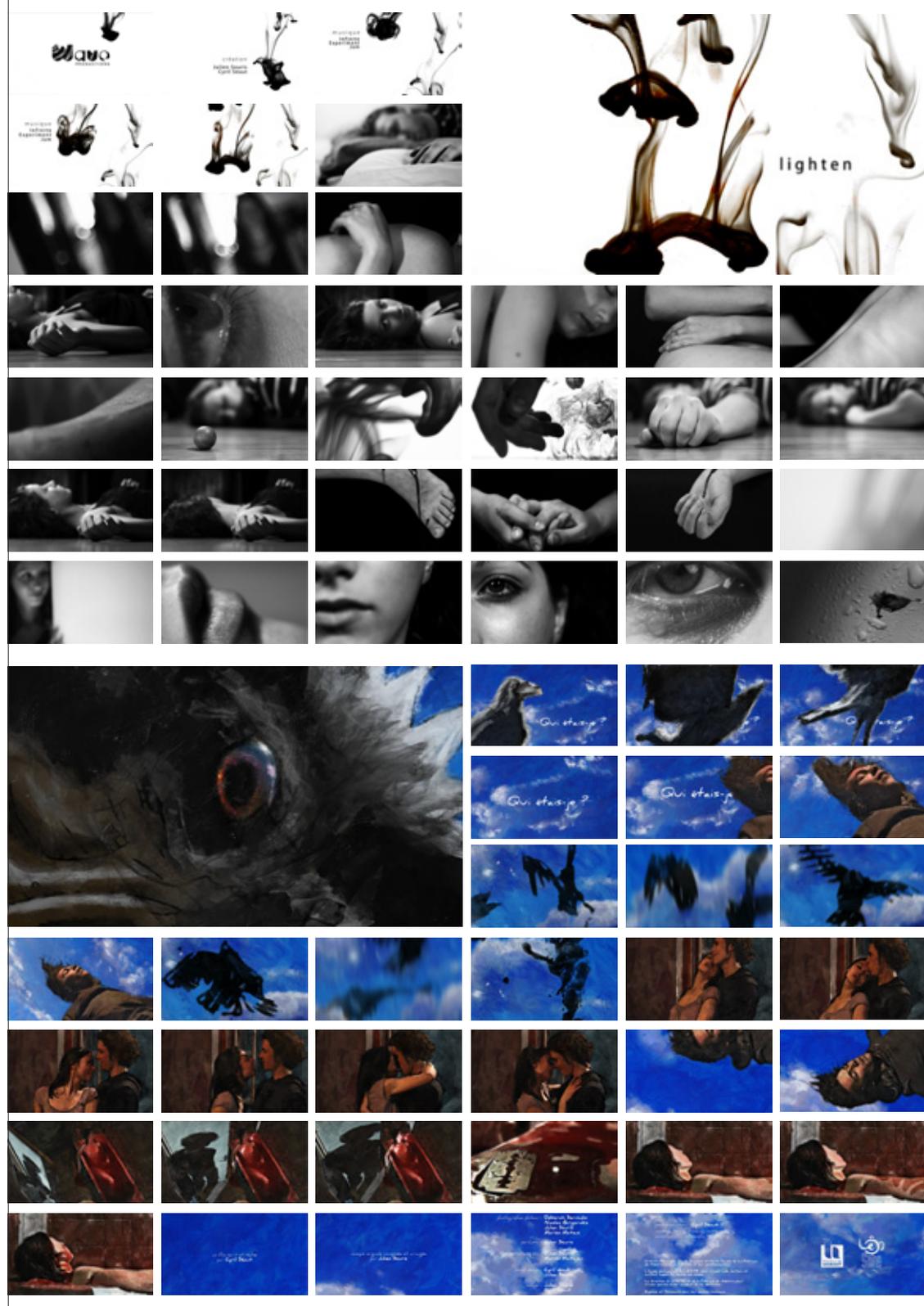
Création d'un générique,  
montage  
After effects, première pro  
Août 2010

02

[Qui étais-je ?]

Film de fin d'étude  
Réalisation, montage, animation 2D,  
rotoscopie, compositing  
Photoshop, flash, after effects, vegas  
Avril 2010

Extraits vidéos visibles à cette adresse:  
<http://www.youtube.com/seautcyr>



# MOTION DESIGN

01

[Animation FX]

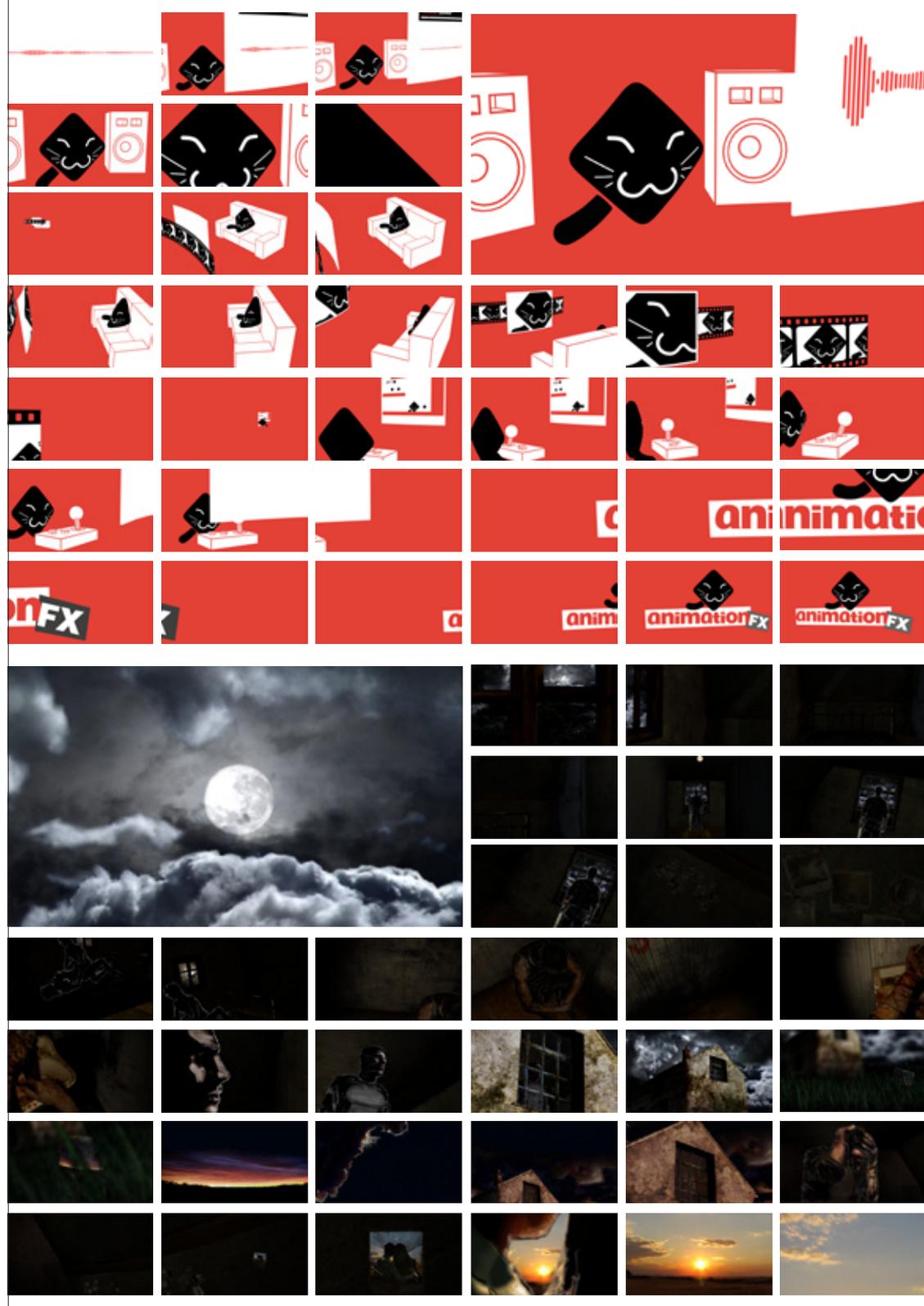
Sujet scolaire: réalisation  
d'un générique animé  
pour une émission TV  
3DSmax, after effects, vegas  
Décembre 2009

02

[The Cure's Labyrinth]

Sujet scolaire: réalisation  
d'un habillage vidéo sur  
une musique au choix  
Photoshop, after effects, vegas  
Décembre 2007

Vidéos visibles à cette adresse:  
<http://www.youtube.com/seautcyr>



14 page n°

# 3D | ANIMATION

01

[Character animation]

Sujet scolaire: modeling, rigging, skinning & animation de trois personnages caractérisés

3DSmax  
Mai 2008

02

[Playstation III]

Sujet scolaire: modeling et mise en scène d'une playstation 3 pour une campagne d'affichage

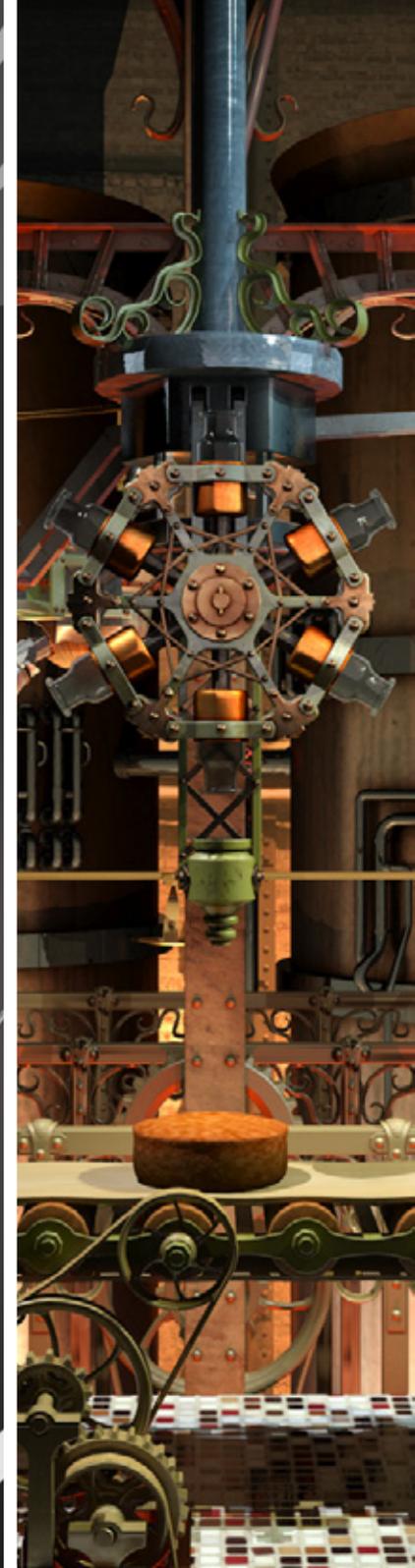
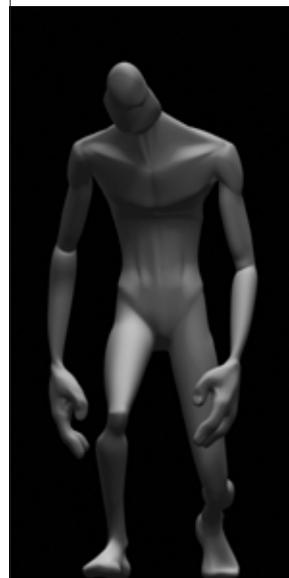
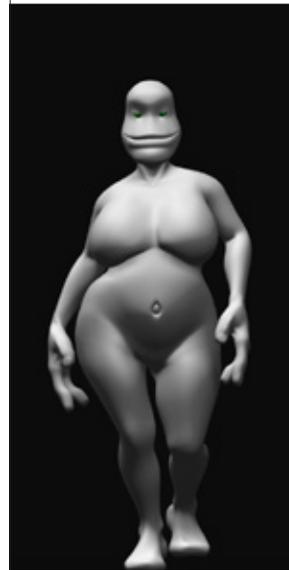
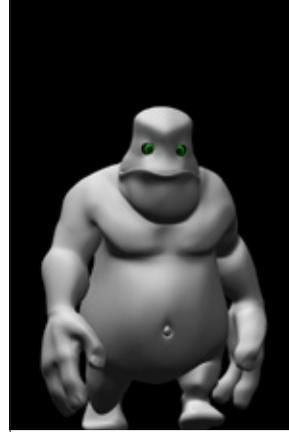
3DSmax  
Mai 2007

03

[P2011]

Modeling, lighting, texturing & animation d'une scene interactive  
Client: Alterface

3DSmax  
Novembre 2010



# DIGITAL PAINTING

01

[Molly]

Illustration pour un livre  
sur le cyberpunk  
Photoshop  
Février 2010

02

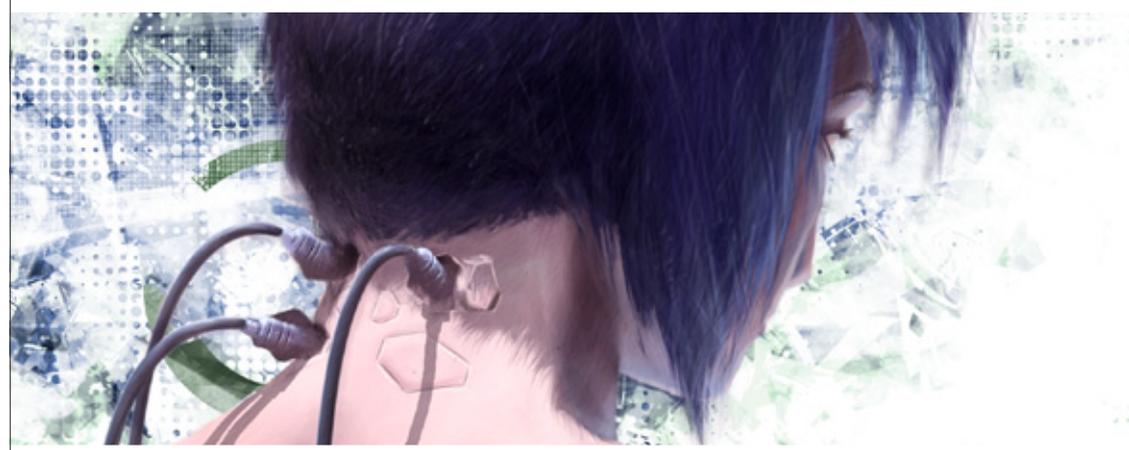
[Motoko]

Illustration pour un livre  
sur le cyberpunk  
Crayon, photoshop  
Novembre 2008

03

[Killy]

Illustration pour un livre  
sur le cyberpunk  
Photoshop  
Novembre 2008



18 page n°

# ILLUSTRATIONS TRADITIONNELLES

01

[Girl on a wall]

Travail personnel  
Crayon, acrylique, encre  
Juillet 2007

02

[Le tronc calciné]

Illustration pour un  
recueil de poésie  
Crayon, acrylique  
Aout 2010

03

[Parfum]

Illustration pour un  
recueil de poésie  
Crayon, acrylique  
Juillet 2010



# 20 page n° COMPÉTENCES

Graphisme, mise en page, animation 2D, compositing, effets-spéciaux, web design, modeling 3D, animation 3D, authoring DVD, illustration, écriture de scénario, story board, montage anglais technique maîtrisé, anglais courant niveau 9

## LOGICIELS

photoshop	■■■	after effects	■■■
illustrator	■■■	combustion	■□□
in design	■■■	fusion	■□□
premiere	■■□	3ds max	■■■
		sony vegas	■■■
		flash	■■□
		dreamweaver	■□□
		encore DVD	■□□

## PARCOURS

- juillet 2010  
à février 2011 | **WAVE PRODUCTIONS** (Valenciennes, France)  
création vidéo, graphisme, création de logo
- du 1<sup>er</sup> au 10  
décembre 2010 | **MAGNIFICAT FILMS** (Paris, France)  
rotoscopie, keying
- octobre-novembre  
2010 | **ALTERFACE** (Louvain-La-Neuve, Belgique)  
concept art 2D, modeling, lighting,  
texturing & animation 3D
- septembre 2010 | **EMAKINA** (Bruxelles, Belgique)  
animation 3D
- juillet-août 2009 | **ARKAM Studio** (Mons, Belgique)  
stage: graphisme, mise en page, illustration
- septembre 2005  
à avril 2010 | **L.E.S.I.T.E.** (Hornu, Belgique)  
formation en infographie  
(pre-presse, multimédia, animation, 3D, FX)  
diplôme: **Bachelier en techniques graphiques**  
finalité: **techniques infographiques**
- novembre 2003  
à octobre 2005 | **SAS SEAUT** (Dordogne, France)  
mécanicien, électronicien
- septembre 2001  
à août 2003 | **ISFORA/SARDA** (Bordeaux/Périgueux, France)  
formation mécanique et électronique appliquée  
en alternance  
diplôme: **BTS Maintenance et Après-Vente Automobile**
- juin 2001 | **diplôme: BAC STI Génie Mécanique**



Merci de votre attention,  
**À BIENTÔT!**



**cyril séaut**  
graphiste | illustrateur

+33(0)6.70.00.34.84  
[seaut.cyril@hotmail.fr](mailto:seaut.cyril@hotmail.fr)

5 av Anatole France, 59410 Anzin FRANCE